

CURRICULUM BONACCORSO ANGELO

Angelo Bonaccorso: nato nel 1984 si diploma in corno nel 2003 col massimo dei voti presso l'Istituto Musicale V.Bellini di Catania sotto la guida del maestro Antonino Manuli. Ha seguito corsi di perfezionamento con grandi maestri fra cui A.Allegri, L.Giuliani, D.Clevenger, S.Dohr, H.Pizka, M. Hoeltzel, L.Antiga, G.Corti, D.Johnson, J.Williams, H.Clebsch. Nel 2005 ha studiato in Germania presso la Hochschule fur Musik di Freiburg sotto la guida del M° Bruno Schneider. Appena diplomato vince l'audizione da 1° corno presso il Teatro Lirico "A.Belli" di Spoleto con il quale ha effettuato come 1° corno 2 tour in Giappone. All'età di 20 anni vince l'audizione per corno di fila presso il Teatro alla Scala di Milano con il quale collabora per più di tre anni a contratto annuale. Collabora con vari enti e orchestre tra le più rappresentative in Italia: Teatro alla Scala di Milano, Filarmonica della Scala, Cameristi della Scala, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Massimo Bellini di Catania, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Malaysian Philharmonic Orchestra, Malta Philharmonic, Teatro Petruzzelli di Bari. Ha suonato sotto la direzione di grandi maestri come G.Prêtre, D.Barenboim, L.Maazel, Z.Metha, P.Boulez, R.Chailly, D.Gatti, G.Dudamel, V.Gergiev, K.Masur, S.Bychkov, Sir Gardiner, A.Pappano, G.Nosedà, Y.Temirkanov. Nel 2006 ha partecipato al tour con la Filarmonica della Scala diretta dal M° Ennio Morricone. Come migliore allievo del Conservatorio a 19 anni viene selezionato per eseguire il Concerto Kv 412 per corno di W.A.Mozart con l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania. Ha partecipato a numerose tournée in Europa, Asia, Africa e USA. E' stato membro dell'ensemble "I Corni della Scala". Nel dicembre del 2010 è stato invitato a partecipare ed è stato semifinalista al concorso per corno di fila presso i Berliner Philharmoniker e nel 2011 è stato scelto dal maestro Zubin Metha alle audizioni per il posto di 2° corno presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Nel 2011 è stato direttore artistico e ideatore del progetto Abreu chiamato "I Giovani...l'altra voce della musica" in provincia di Catania formando un'orchestra di 60 bambini. Ad aprile 2013 è stato invitato da Alessio Allegri a far parte della Human Rights Orchestra al KKL di Lucerna. Recentemente è stato nominato rappresentante IHS (International Horn Society) per l'Italia. E' fondatore del "Sicilian Horn Ensemble" e ideatore della rivista online "French Horn Magazine". Viene regolarmente invitato a tenere masterclass in Italia, all'estero e presso i Conservatori di Musica italiani. Ha un'intensa attività solistica e cameristica. Attualmente è Terzo corno presso il Teatro Massimo Bellini di Catania e dal 2015 è docente della cattedra di corno presso il Conservatorio "V.Bellini" di Catania